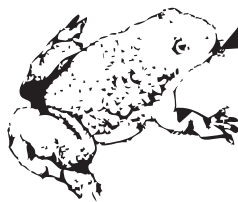


adhesion@crapaud-sonneur.org > Christine
coordination@crapaud-sonneur.org > Pierre et José
distribution@crapaud-sonneur.org > Sandrine
ferme@crapaud-sonneur.org > Fred. J et Évelyne
journal@crapaud-sonneur.org > Bruno et Vincent
informatique@crapaud-sonneur.org > François et Christian
relations@crapaud-sonneur.org > Frédéric C., Vivien, José
tresorerie@crapaud-sonneur.org > Chantal et Frédéric C.

> mercredi 22 avril 2009



Coâ de neuf ?

Édito du mois

Anne F. et Bruno

Nouvelle saison, nouveau Coâ de neuf, nouvelles règles du jeu !
Après une année 2008 mitigée tant au niveau des récoltes à Lagny (gel, gibiers,...) que de l'AMAP (participation très inégales de ses adhérents, annulations de manifestations, groupes de réflexion ...), 2009 veut s'annoncer meilleur. L'Assemblée Générale du 28 mars entendait bien voir le fonctionnement de notre association s'améliorer et aller au-delà de la seule gestion des distributions. Le caractère associatif de l'AMAP doit inviter chacun à imaginer du collectif, du participatif, de l'échange avant le remplissage de son panier.
Une nouvelle équipe de référents est bien décidé aussi à stimuler les adhérents pour que la participation de tous (ou presque) permettent un allègement des charges chez les référents et une valorisation de chacun. Puisque participer, c'est un moment dans l'année où l'AMAP nous propose une responsabilité mais aussi une fenêtre pour donner son point de vue, échanger, discuter,...

Nouveau Coâ de neuf... nouveau comment ?

Les référents du Coâ de neuf souhaitent voir en ce journal la diversité des regards et des points de vues de chacun d'entre nous. Vincent et moi-même vous invitons à prendre part au prochain Coâ de neuf. Ainsi, la nouvelle règle du jeu vous propose pour chaque édition une intervention au choix :

- édito,
- fiche cuisine, légume du mois,
- reportage, chronique du mois,
- revue de presse,
- agenda du mois, ... et autres si vous avez d'autres idées.

C'est un nouveau Coâ de neuf plus participatif et appropriable par tous ses lecteurs !!!
La nouvelle grille mise en place dès cette semaine vous y encourage : en même temps que vous vous faites recenser pour récupérer votre panier vous vous engagez sur la rédaction d'un article pour une date de parution définie et notre journal deviendra un véritable objet de rassemblement. A vous d'adresser vos articles à Bruno et Vincent, journal@crapaud-sonneur.org deux jours avant la parution, soit le lundi soir qui précède la parution.
Un dernier mot : nul besoin d'être écrivain ou grand reporter, soyez participatif !

Bruno et Vincent

Des nouvelles de la ferme ! Fin d'hiver et début de printemps à Lagny.

Il y a quelques semaines déjà, l'atelier haie nous a donné l'occasion de faire un tour au champ de Pascal et Fix. Et de voir que pendant cette période creuse de distributions, la vie continuait au champ ; que la saison à venir était déjà en préparation pendant que l'on voyait encore les derniers signes de la saison passée.

Eh oui en effet, le poireau plein de mystère et de questions était encore en place. Mais comment a-t-il passé l'hiver celui-là ? Et pourquoi ne s'est-il pas glissé dans un panier ? Attaque d'insectes ? Accès défendu au maraicher par une horde de sangliers ? Gel ? Pétrification ? Le mystère reste entier.

Le gel justement, ce gel que l'arboriculteur redoute tant quand il est tardif et vient hypothéquer la récolte de fruits, Fix nous montre quelques mètres plus loin son action sur le sol. Il se révèle un précieux allié pour travailler la terre car en gelant une épaisseur d'une vingtaine de centimètres, en faisant éclater les mottes de terre, il évite de retourner le terrain. On voit en effet la terre boursoufflée par le gel, qui est presque poudreuse et beaucoup plus facile à travailler sans avoir besoin du renfort du tracteur.

Autre signe d'une saison de transition, un voile de forçage couvre une autre partie du terrain. Efficace couverture puisque par la journée ensoleillée dont nous bénéficions alors, on sent en glissant la main sous le voile une différence de plusieurs degrés. Elle bénéficie à des semis récents. (Je ne souviens pas de quoi, et je me promets de m'équiper de carnet et de crayon la prochaine fois !)

De même, la saison à venir est déjà bien anticipée à plus d'un mois de la date prévue.

Le persil est déjà en forme, des salades sont semées et commencent à peine à lever sous les tunnels, des radis aussi je crois, et puis aussi ... ? (ah ce carnet !!).

Mais ces jeunes pousses devraient déjà avoir bien grandi et se trouver dans le premier panier que nous avons en mains.

Si nous sommes aujourd'hui éclairés sur le contenu du premier panier, une question me taraude :

Que sont devenus les poireaux ?

Fred Jagut

L'AMAP rappel du mode d'emploi

L'AMAP, un lieu de solidarité et non de services.

Pour fonctionner et évoluer dans la sérénité, l'AMAP a besoin de l'aide de chacun, de votre implication. Au-delà d'une participation aux grandes prises de décision lors des Assemblées générales, voici donc une liste non-exhaustive d'exemples d'aides les bienvenues :

- participation à la tenue d'une distribution, ... au moins une fois par an.
- proposition d'articles pour le journal mensuel de l'association, le Coâ de neuf ?
- participation aux réunions mensuelles du comité et autres réunions organisées ponctuellement en fonction des besoins (réunion avec Pascal, Samuel, réunions thématiques, ...)
- participation aux groupes de travail (mise en place d'une manifestation, actions solidaires, réflexion, débats, ...)
- co-participation au travail des référents (quand ceux-là ne peuvent travailler)
- devenir référent(e) ! ... à la prochaine saison

Agenda

> Vincent

A comme Arts

Le 25 avril de 13h à 22h et le 26 avril de 13h à 19h, les ouvertures d'ateliers d'artistes organisées par Tekhne, association de rencontres pour l'art contemporain à Nancy et sa région. Pendant deux jours, 40 artistes de Nancy et des environs - Peintres, graveurs, plasticiens, installateurs vidéastes et photographes - ouvriront au public leur atelier, grenier, lieu de production.

Du 25 avril au 8 mai 2009 : l'association Terres à vivre organise à Ronémont-Buissoncourt une manifestation artistique intitulée «Les chemins de la création».

Au total, ce sont plus de 40 artistes qui vont exposer leurs œuvres au cœur d'un chemin où seront également présentées des créations collectives. Plusieurs autres manifestations seront organisées autour de l'exposition les 1er, 2 et 3 mai : spectacle de marionnettes et de conte, animation "collage" et atelier sculpture en ballons, sculpture sur bois, mime théâtral par le Cirque Rouages, théâtre, lectures, chant choral, soirées dansantes.

Le programme est téléchargeable sur le site du Conseil Général de Meurthe et Moselle :

<http://www.cg54.fr/cg54/img/Programme-Les-Chemins-de-Créations.pdf>

Les 2, 3, 8, 9 et 10 mai 2009 : Mai de la Cure d'Air, expositions d'œuvres d'artistes au Parc de la Cure d'Air à Nancy.

C comme Chansons

Le 26/04/2009 à 17h à l'Eglise de Nomeny (architecture religieuse du XII au XVe siècle à l'acoustique remarquable), Chansons à boire et à manger Répertoire profane de la Renaissance en Lorraine et aux alentours. Une production du Patrimoine musical de la Lorraine en concert commenté. Avec l'ensemble Entheos sous la direction de Benoît Damant

Entrée 9 Euros - 2 Euros pour les moins de 18 ans et les bénéficiaires du Pass culture.

J comme Jardin

Pour la 21^{ème} année consécutive, la Direction Régionale des Affaires culturelles (DRAC), la direction régionale de l'environnement (DIREN) et le Conseil Régional de Lorraine organisent de mai à octobre 2009 l'opération « visitez un jardin en Lorraine ».

L'occasion de découvrir ou de redécouvrir l'un des 120 parcs et jardins de Lorraine.

Après les jardins contemporains, « Visitez un jardin en Lorraine » aura cette année pour thématique les topiaires. Le lancement officiel de l'opération aura lieu le mardi 12 mai 2009 à 15h dans les jardins du palais épiscopal à Verdun.

Une brochure, un poster, ainsi qu'une série de cartes postales seront spécialement éditées à l'occasion de cette nouvelle édition de « visitez un jardin en Lorraine ».

Coâ de Neuf vous fera découvrir chaque mois l'un de ces nombreux jardins et vous présentera quelques unes des manifestations organisées jusqu'en octobre prochain par les propriétaires des parcs.

La base de données complète des parcs et jardins de Lorraine est consultable sur le site suivant :

<http://www.culture.gouv.fr/lorraine/CARTOGEN/CARTOJARD/index.html>

Du 1er mai au 3 mai 2009, c'est la fête des Lilas au jardin botanique du Montet à Villers les Nancy.

une centaine de variétés qui viendront compléter la collection du Jardin Botanique du Montet. Exposition, conférence, identification de lilas seront au programme.

Autres Jardins, autres dates :

- Parc de Schoppenwihr (Colmar/Alsace) les 25 et 26 avril 2009
- Ville de Nancy : "La nature en fête" au parc Sainte Marie les 1, 2 et 3 mai 2009
- Château de Gerbeviller (Lorraine) les 9 et 10 mai 2009
- Journées des plantes de Courson les 15, 16 et 17 mai 2009
- Abbaye d'Autrey (88) : "Plantes en fête" les 16 et 17 mai 2009

M comme Musique

Du 07/05/2009 au 09/05/2009 Festival - Au fond du jardin du Michel (JDM) à Bulligny.

Au fond du Jardin de Michel en 2009, vous pourrez trouver : Emir Kusturica and the No Smoking Orchestra, IAM, Arno, Abd Al Malik, Anis, Caravan Palace, DJ Zebra, Beat Torrent, Fumuj, Asian Dub Foundation, Debout sur le Zinc ...

Voir la programmation complète sur le site du JDM Festival 2009 : <http://www.jardin-du-michel.com/2009/accueil/>

P comme Politique

Lundi 11/05 - Forum IRTS - La fin de la pauvreté -98 min. F/US Philippe Diaz

Ce film engage une réflexion de fond sur les causes de la pauvreté de l'époque coloniale à aujourd'hui. Philippe Diaz et son équipe ont, durant deux ans, posé leur caméra dans les lieux les plus pauvres de la planète. Pourquoi aujourd'hui 25% de la population mondiale consomme plus de 85% des ressources de la planète ?

La séance sera suivie d'un débat animé par Philippe Diaz, réalisateur et des membres d'ATTAC 54 et du Comité pour l'Annulation de la Dette du Tiers Monde. La fin de la pauvreté ?